

**МБОУ ДО Дом творчества Спасского района  
Пензенской области**

**Проект:  
«Народные промыслы в  
дополнительном  
образовании, как часть  
художественной культуры  
Сурского края»»**





❏ Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

# Абашевская игрушка

Абашевская игрушка - это самобытный промысел глиняной игрушки, зародившийся в 19 веке в Пензенской области в селе Абашево Спасского района. От названия села и пошло название игрушки. Как и многие другие села, в которых в достаточном количестве можно было добывать глину, Абашево славилось своими гончарными изделиями.



Известность, которую приобрел промысел, связана с именем Лариона Фроловича Зоткина - талантливого мастера, автора многих интересных игрушек. Поскольку абашевская керамика исторически была мужским промыслом, по ней очень сильно ударили события 1940-х годов: в Великую Отечественную войну большинство взрослых мужчин села ушли на фронт, и вернуться посчастливилось не всем.

Промысел начал угасать. Его возрождение связано с именем Тимофея Никитича Зоткина, представителя одной из старейших творческих династий села. Приобщившись к семейному искусству ещё в детстве, в 1960-е годы он начал активно заниматься изготовлением абашевской игрушки, собрав воедино и творчески развив все специфические и лучшие черты этого самобытного промысла.



❏ Абашевская игрушка - это свистульки, скульптуры, изображающие животных и птиц, нередко принимающих фантазмагорический сказочный облик. Игрушки, раскрашенные яркими красками - синими, красными, зелеными, - в самых неожиданных сочетаниях. Отдельные детали, например рога, могут быть расписаны серебром или золотом.



## Абашевская игрушка заняла 1 место в конкурсе «Russian Traveler Awards 2023».

- ❏ В Москве, 13 декабря 2023 года, состоялось вручение национальной туристической премии «Russian Traveler Awards 2023», посвященной главным туристическим возможностям нашей страны.
- ❏ Так, среди восьми номинантов от Пензенской области лидером онлайн-голосования стала «Абашевская керамика». В номинации «Народный промысел» она заняла первое место.



Абашевская игрушка является брендом не только Спасского района, но и Пензенской области. Поэтому с целью её популяризации среди молодежи в МБОУДО Дом творчества Спасского района Пензенской области работает объединение «Абашевская игрушка», на котором дети учатся создавать глиняные изделия.



Детей и подростков учат лепить не только абашевские игрушки, свистульки. Занятия сопровождаются историей возникновения промысла. Благодаря этому ребята могут прочувствовать духовную жизнь своего края и приобщиться к истокам культуры.



- ❏ При изготовлении игрушки ребята применяют глину и несколько стеков, с помощью которых формируют фигурку, проделывают отверстия и узоры. После изделие обжигают и расписывают.
- ❏ Тематика росписи — это прежде всего природа и окружающий мир, не лишенные символизма. В абашевской игрушке преобладают красный, зеленый и синий цвета.



# Народная кукла

- ❏ Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей.



❏ Старинные куклы всегда изготавливались из различных предметов, какие находились под рукой: соломы, веточек деревьев, отрезков ткани, веревки, мха.



❏ Славянские куклы имели одну особенность: они не имели лица. Считалось, что, обретая лик, поделка наделялась душой, что означало возможность использования куклы для колдовства. Поэтому чтобы не создавать опасность для конкретного человека, куклы делались безликими.



❏ Народных кукол и кукол-оберегов дети делают на объединении «Кукляндия», которое функционирует в Доме творчества более 5 лет. Их работы неоднократно становились призерами районных и областных выставок.



Учащиеся и педагоги Дома творчества принимают активное участие в районных и областных конкурсах и фестивалях.



Знакомство детей с народными художественными промыслами активно осуществляется в рамках работы с пришкольными оздоровительными лагерями.



Педагоги Дома творчества проводят мастер-классы для не только для представителей образовательных организаций, но и широкой общественности.



Педагоги Дома творчества расширяют своё профессиональное мастерство, участвуя в творческих мастерских, фестивалях.



Второй год подряд в Спасске проходит международный фестиваль керамики и народных промыслов «От ремесла к искусству», в котором педагоги Дома творчества принимают активное участие.



Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной: традиционные ярмарки народных художественных промыслов, мастер-классы от опытных мастеров, яркие выступления творческих коллективов, и даже спортивные состязания.



Главной темой фестиваля стало не только сохранение традиционной Абашевской игрушки, которая является гордостью Пензенской области, но и популяризация интереса к народным промыслам, а также обмен опытом.



Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.

Дом творчества Спасского района является учреждением дополнительного образования, обеспечивающим массовое художественное воспитание учащихся средствами народного искусства, цель которого — выступать механизмом «связи времен», поддерживающим традиции народной культуры.

Для выполнения этой цели из года в год мы решаем ряд важнейших задач:

- приобщить детей к богатствам традиционной народной культуры и популяризации абашевской игрушки среди детей и взрослого населения;
- укрепить авторитет народной культуры в глазах общества.