



МАОУ ДО Центр развития творчества детей и  
юношества

Каменского района Пензенской области

***Мастер-класс «Изготовление  
народных кукол-закруток»***

Педагог дополнительного образования

Семова Юлия Валерьевна

2021г.



# Тема: Изготовление народных кукол-закруток

## Цель:

формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление народных кукол-закруток

## Задачи:

- Научить изготавливать народные куклы - закрутки;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы
- способствовать формированию интереса к русской тряпичной кукле, как виду народного художественного творчества; воспитывать эстетический вкус.

# Материалы



- лоскуты белой и цветной бязи, ситца, льна,
- тесьма с рисунком 1,5 - 3 см,
- лента 6 мм,
- береста,
- нитки х/б красного цвета,
- вата,
- пряжа.

## Введение

Издавна кукла-закрутка считается оберегом, который охраняет семью, приносит в дом достаток и благополучие. Делали фигурку и для разных обрядов, чтобы умиловать силы природы. Традиционная игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт.

Красивая кукла, с любовью сделанная своими руками, была гордостью девочки и ее верной подругой. Бытовое название куклы - закрутка (от слова «крутить, закручивать»). Особенностью этой куклы является то, что при её изготовлении иголка не нужна.

# Желанница (с косой из пряжи) и Берестушка



# Тело (из скрутки ткани или бересты)



Для тела берём ткань 20 на 17 см, скручиваем по длинной стороне, заворачиваем второй край навстречу. Пряжу для волос 20 см кладём поперёк, складываем тело пополам и заматываем ниткой, узелки сзади. Волосы делим на 3 части, заплетаем косу, заматываем ниткой.



На скрученную бересту накладываем полоску ваты, приматываем ниткой.

# Формирование лица и рук у Берестушки



Для тела ткань белого цвета 15 на 15 см складываем по диагонали, аккуратно опускаем уголки справа и слева, отделяем нитками лицо, расправляем уголки для рук. Отгибаем треугольник, затем с каждой стороны закладываем внутрь по сантиметру, сгибаем пополам и заматываем нитками, отделяя ладонь.

# Способ формирования рук у Желанницы



Из дополнительной полоски ткани 10 на 12 см скручиваем руки, закручиваем нитками концы, отступив на 1 см. Вкладываем в тело. Заматываем по линии талии.



# Формирование груди и обережный крест



Для формирования груди после формирования рук скручиваем полоску ваты в валик и укладываем под белый лоскут ткани ниже лица, подворачиваем уголки, заправляем аккуратно и закрепляем нитками. Обережный крест наматываем, не отрезая нитки, проходя от талии через противоположное плечо три раза, обматываем ещё раз талию, поворачиваем куклу и наматываем от талии на второе плечо три раза, затем закрепляем через талию, завязываем.

# Способы прикрепления юбок (прямой и выворотный)

- Примеряем лоскут для юбки от талии, загибаем часть ткани.
- Более простой способ – прямой. Прикладываем по талии сгибом кверху, собираем в сборку, накладываем сзади концы друг на друга. Приматываем по талии, расправляем.
- Второй способ – выворотный. Кладем куклу от себя, отогнутую часть ткани изнаночной стороной кверху направляем от талии вниз, заправляем за спину, обхватываем левой рукой, обматываем нитками по талии. Завязываем узелки, расправляем сборку, выворачиваем.

# Способы прикрепления юбок (прямой и выворотный)



# Виды фартуков



Фартуков может быть несколько: из ткани и из тесьмы.

Приматывать можно двумя способами, как и юбку (прямым и выворотным).

# Использование тесьмы и ткани для повойников



Под косынкой у кукол находится «повойник», который делаем из тесьмы с рисунком или полоски ткани. Он закрепляется на лбу, сзади на шее наперекрест, приматывается нитками.

# Головной убор - косынка



Косынка обычно красного цвета, выкраивается с длинными углами из прямоугольника, а не квадрата, чтобы можно было завязать сзади.

# Пояс



Пояс из ленточки завязываем слева у куклы (под сердцем)

Можно из красной пряжи, как вариант, можно скрутить мулине красного и белого цвета, завязать узелки по концам.

# Рекомендации:

- Куклу обматываем нитками от себя, по часовой стрелке, количество узелков нечетное (3). Все узелки закрепляем сзади куклы.
- Материалы надо заранее приготовить на группу, вся подготовка ложится на педагога.
- Самое трудное для детей – это завязывание узелков, но это и самое важное (развивает мелкую моторику рук). Есть ещё способ накидывания петли из нитки и затягивание (силки).
- Современные нитки не отрываются, их обязательно надо отрезать ножницами, чтобы не травмировать пальцы (соблюдение техники безопасности).
- Если есть затруднения с юбкой, можно собрать на нитку, проложив её между слоями ткани, затем затянуть.
- Если нет возможности заготовить бересту, некоторые применяют скрутку из картона.



Куклы учащейся Федотовой Юлии,  
объединение «Варенька», сделанные для  
проекта по народным куклам



# Источники

- Фотографии процессов работы Семовой Ю.В.
- Информация о народных куклах:
  1. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология» (Галина и Мария Дайн)  
<https://bookree.org/reader?file=594257&pg=40>
  2. <http://kuklastadt.ru/articles/russkaya-tryapichnaya-kukla>