

Школьный проект

Волшебство абашевской глины





с. Абашево Спасского района Пензенской области

Абашевская игрушка родом из приволжских селений (с. Абашево Беднодемьяновского района Пензенской области), где в 1930-е годы была организована гончарная артель. В артели изготавливали абашевскую утварь. Посуду делали для себя и на продажу, поэтому она была известна далеко за пределами села, но ещё большая известность выпала на долю абашевских свистулек.





Знаменитая Абашевская игрушка

Глиняных дел мастера



Краюшкин И.Ф.



Корчажкин М.П. Малышев Д.Т.





Краюшкин П.И.



Чельшее В.В



Зоткин Т.Н.



Еськина М.М.



Калимулина И.С.

Мастер с большой буквы



Самым ярким из мастеров был член Союза художников СССР Пимофей Никитович Зоткин (1929—1988). Расцвет его творчества пришелся на 70-е годы прошлого века. Потомка знаменитых «дудочников» лепка увлекла с трехлетнего возраста. Чувство пластики, дарованное ему природой, нашло отражение в глиняных шедеврах, которые сейчас можно встретить чуть ли не по всему миру.

Пимофей Никитович оставил богатое наследие. Полько в Спасском краеведческом музее более 500 его работ! Имеются они и в областном Музее народного творчества.







И пусть поет веками абашевский гончарный круг...

Цель проекта:

развитие традиционного абашевского промысла через приобщение молодого поколения к делу их дедов и прадедов — гончарному ремеслу.



Задачи проекта:

- формирование у обучающихся качеств, способствующих их активному вовлечению в ремесленную деятельность;
- знакомство обучающихся с предпринимательской деятельностью и производством глиняных изделий, появление на рынке труда личности, которая способна обеспечить себе рабочее место;
- возрождение традиционного ремесла, сохранение преемственности поколений, формирование художественного вкуса у обучающихся.



Состав участников проекта

Педагогические работники:

```
заместитель директора по воспитательной работе - 1 учитель истории – 1 учитель ИЗО – 1 руководитель кружка «Абашевская игрушка» - 1
```

Обучающиеся школы:

```
начальные классы – 24 человека
5-6 классы – 21 человек
7-9 классы – 29 человек
```

Представители родительской общественности:

```
руководитель кружка «Лепка из соленого теста» руководитель кружка «Энкаустика» руководитель кружка «Декупаж»
```

Формы и этапы работы над проектом:

- 1.Ознақомительная.
- 2. Организация внеурочной деятельности
- 3. Кружқовая работа.
- 4. Сетевое взаимодействие.
- 5. Эқсқурсионная.
- 6. Инновационные: развивающий эстетические навыки и техника рисования

Знакомьтесь: чудо глина - чудо руки - чудо игрушка



Есть Абашево - село,
знаменитое оно.
И известно ни блинами, ни
коврами, ни лесами,
А слагают здесь былины
из чудесной местной глины.
Тлину здесь же добывают,
в обработку отправляют

Лепят из неё игрушки, развеселые свистушки. Чудо звери, чудо — птицы скачут, прыгают, поют, Рядом барыни неспешно, словно с ярмарки идут



Реализация проекта в рамках занятий внеурочной деятельности «Абашевская игрушка»







Мастер-қласс проводят мастера по изготовлению абашевсқой игрушки Владимир Ворожейкин и Анна Аникеева





Рисование на воде «Эмбру» қақ хороший способ воспитания творческих навықов, улучшения цветовосприятия, развития мелқой моторики руқ обучающихся









Мастер-қласс «Деқоративная роспись гипсовых фигур» (отработқа навықов росписи глиняных фигуроқ)







Развитие познавательного интереса к абашевской игрушке. Экскурсии



Музей народного творчества Спасского района



Музей основной школы с. Абашево



Музей глиняной игрушки с.Абашево



Музей народного творчества г. Пенза





Фестиваль народных ремёсел и промыслов «О чём поёт гончарный круг...» в с. Абашево





Любители ремесел приезжают со всех концов России. На празднике можно увидеть и иностранцев. Значит народному ремеслу с. Абашево — жить.





В результате реализации шқольного проеқта осуществляется:

- создание многоуровневой системы обучения детей традиционному абашевскому промыслу;
- получение детьми умений и навыков гончарного производства, изготовления абашевской игрушки.



