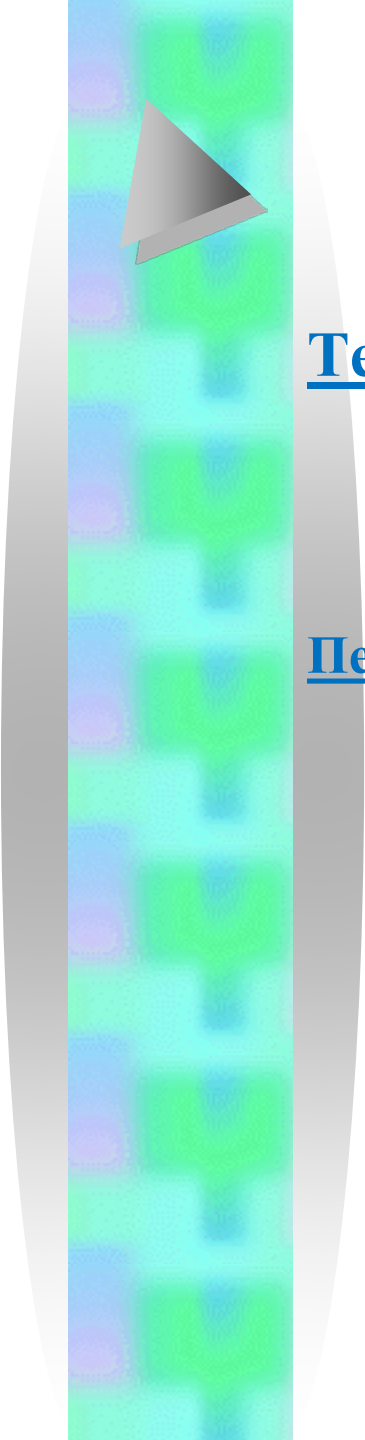


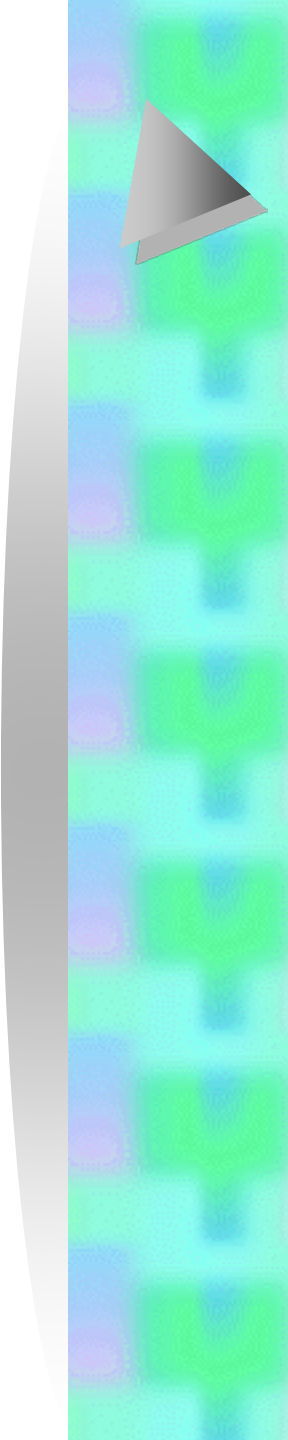
Использование новых педагогических технологий в обучении дошкольников в ДООУ (мнемотехника, ТРИЗ)

Буйлова Екатерина Викторовна
Старший воспитатель 1 квалификационной
категории
МДОУ детский сад «Солнышко» п. Сахзавод



Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (*толковый словарь*).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (*Б.Т.Лихачёв*)



Новые педагогические технологии

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технология развивающего обучения
- ❖ технологии проектной деятельности;
- ❖ информационно-коммуникационные технологии;
- ❖ личностно-ориентированные технологии;
- ❖ технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- ❖ игровая технология;
- ❖ мнемотехника;
- ❖ технология «ТРИЗ».

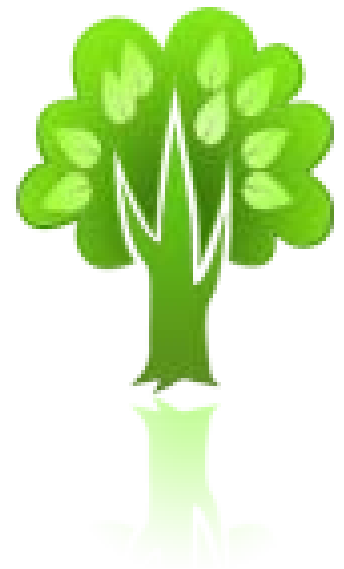
МНЕМОТЕХНИКА



- **Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.**

К. Д. Ушинский писал:

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он
усвоит на лету».**



***Мнемотехника строится
от простого к сложному.***



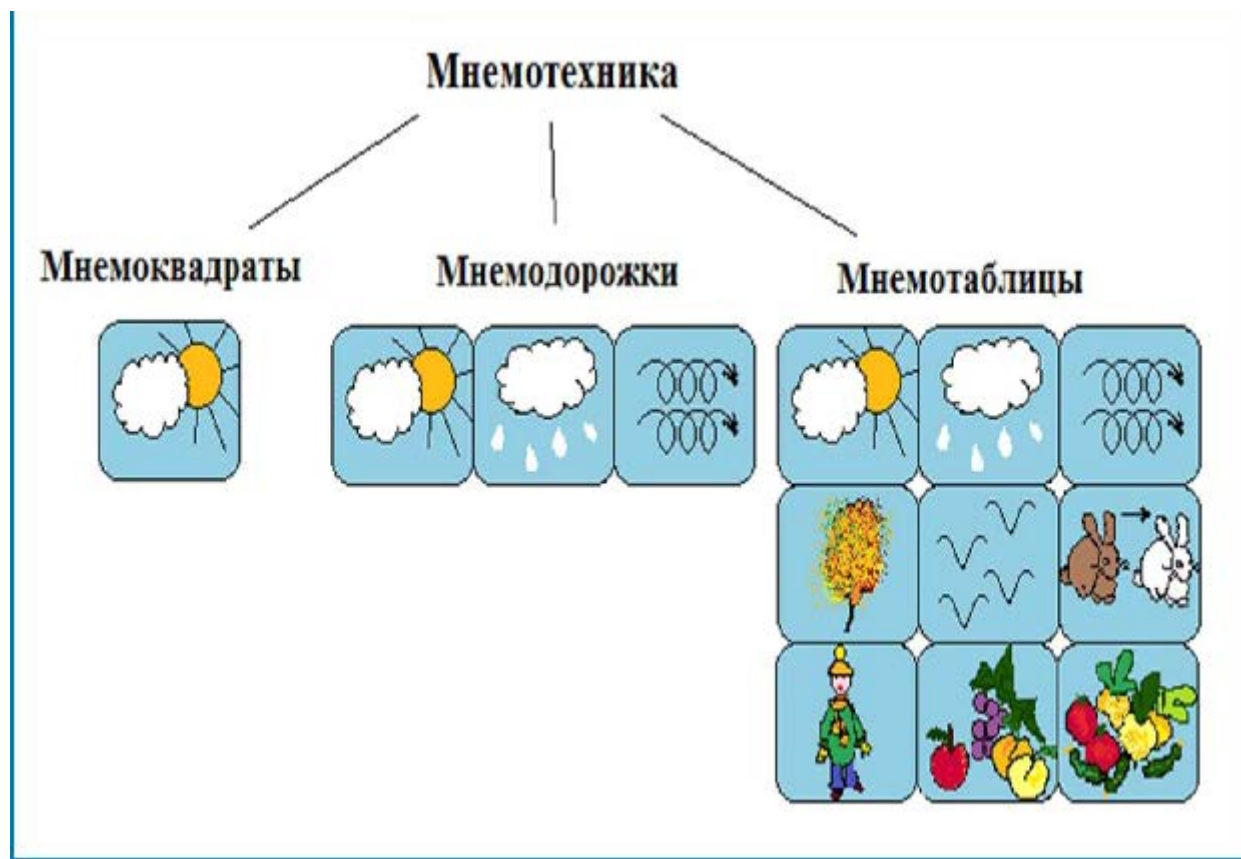
Мнемоквадрат

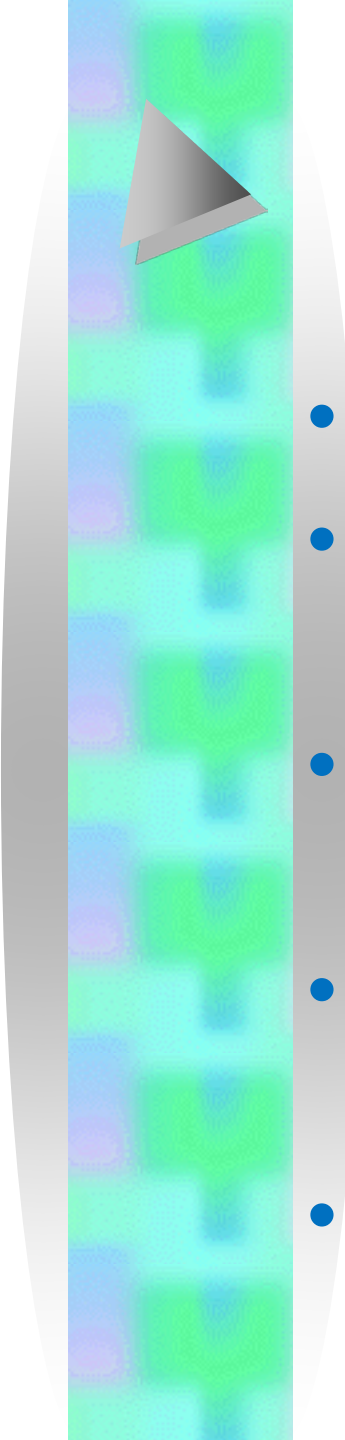
Мнемодорожка

Мнемотаблица



Структура мнемотехники





В работе с детьми целесообразно использовать мнемотаблицы для:

- **обогащения словарного запаса;**
- **при обучении составлению рассказов;**
- **при пересказах художественной литературы;**
- **при отгадывании и загадывании загадок;**
- **при заучивании стихов.**

Мнемотаблицы для обучения составлению рассказов

Расскажи о животном



Расскажи-ка



Пересказывание сказок

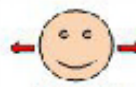


МНЕМОТАБЛИЦЫ ПО ЗАГАДКАМ

		 100 во сто шуб одет.
 а что	 его разводит.	 от сабиз припадает.

Лук



 Погибшая.	 голосом.	 и арыны шийды.
 слезы.	 Беспушная пухляк.	 преставил солнышко.
 голосом говорит.	 улететь хочет.	

Яблоки



		 в темноте.
 я хожу	 да чужие.	

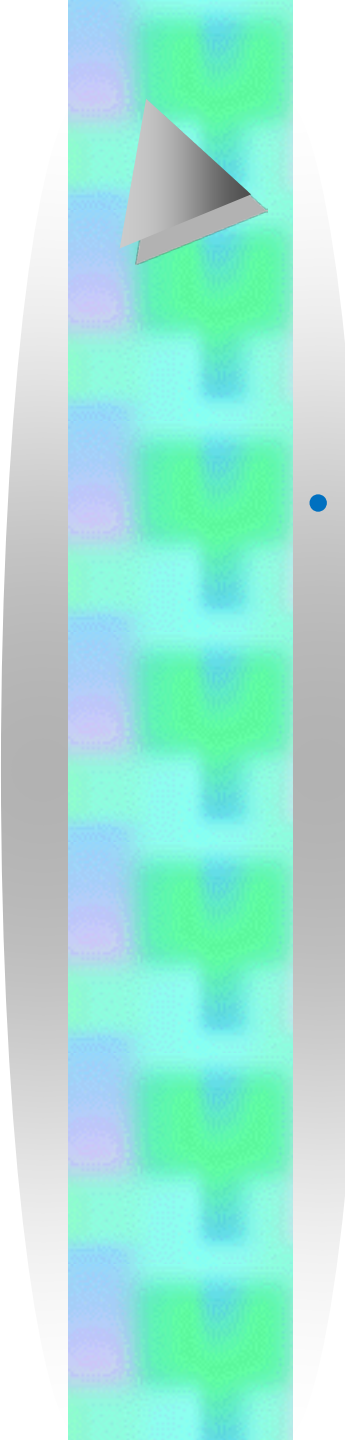
Морковь



МНЕМОТАБЛИЦЫ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ

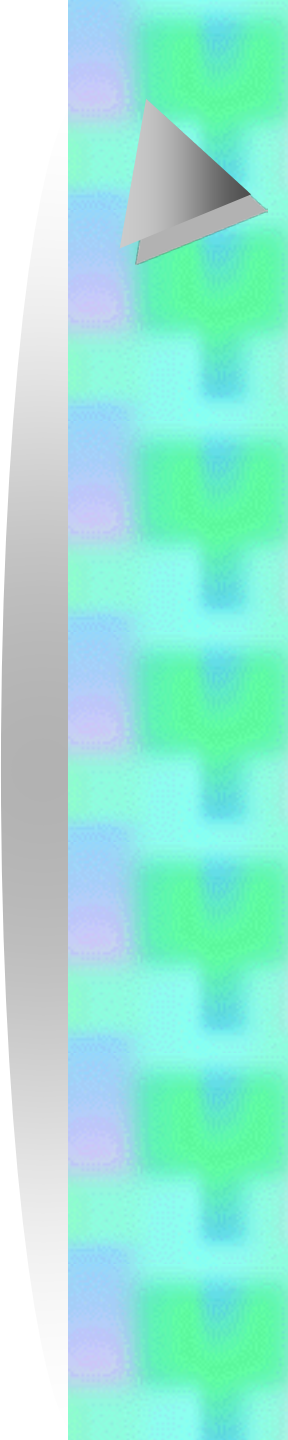


ХОДИТ ОСЕНЬ В НАШЕМ ПАРКЕ
ДАРИТ ОСЕНЬ ВСЕМ ПОДАРКИ
БУСЫ КРАСНЫЕ РЯБИНЕ
ФАРТУК РОЗОВЫЙ ОСИНЕ
ЗОНТИК ЖЕЛТЫЙ ТОПОЛЯМ
ФРУКТЫ ОСЕНЬ ДАРИТ НАМ



ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

- ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.



Цель ТРИЗ — всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи использования технологии ТРИЗ:

- развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий, развитие речи, памяти, творческого воображения;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;

Методы ТРИЗ-технологии в детском саду.

Теория опирается на проработанную методологическую базу, в арсенале которой несколько эффективных методов:

- Метод мозговой штурм;
- Метод проб и ошибок;
- Метод фокальных объектов (МФО);
- Метод коллаж из сказок;
- Кольца Луллия;
- Метод системный оператор и прочие.

Метод мозговой штурм.

Цель: развитие быстроты мыслительных процессов.

Сущность метода: хоровые ответы детей, не нужно устанавливать авторство, запрещается критика.

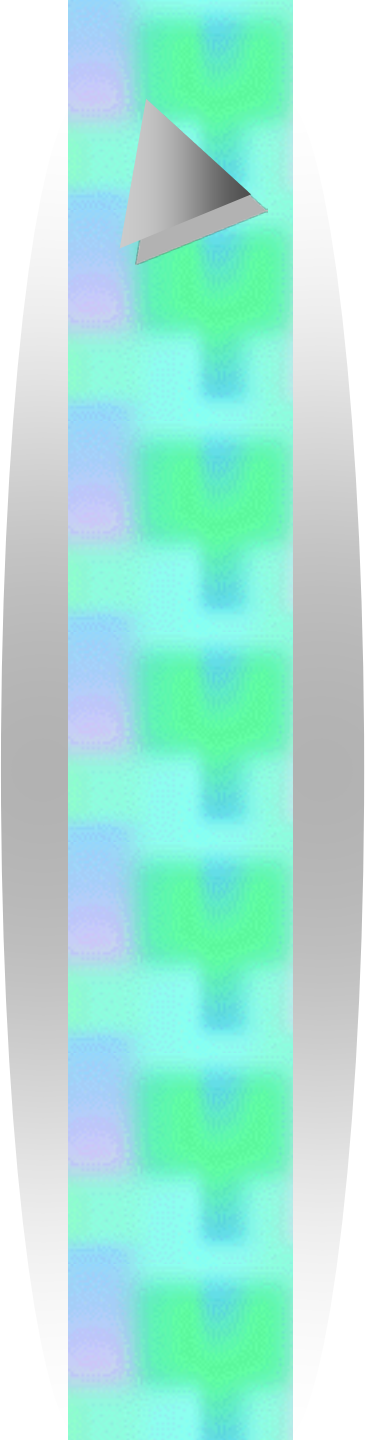
Методика проведения: воспитатель задаёт вопрос всем детям сразу.

Значимость метода: позволяет активизировать мыслительную деятельность, даёт каждому ребёнку высказать любое своё мнение (предположение).

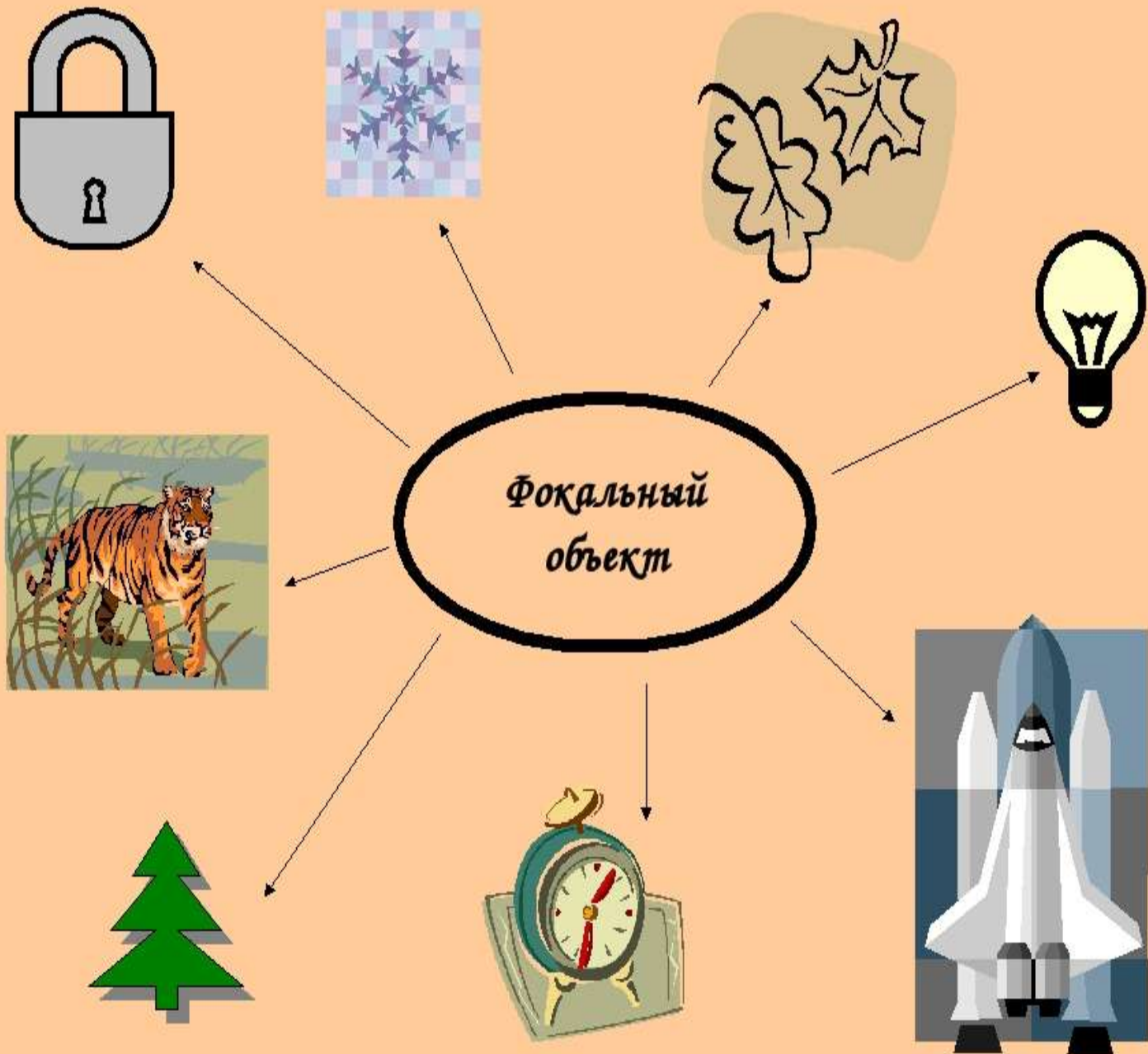
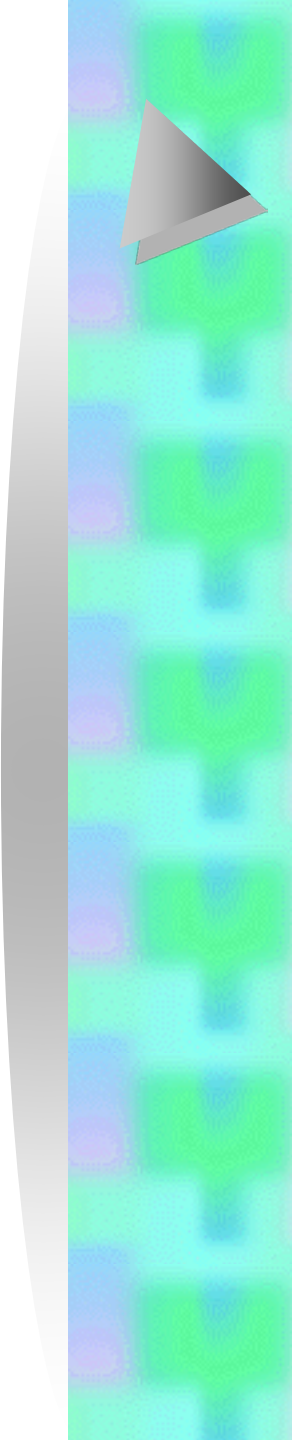
Метод проб и ошибок

В основе метода поиск решения проблемы через перебор вариантов. Дети знают, что каждое, порой даже фантастическое предположение в формате «А что, если...» будет услышано и принято во внимание. Нередко это уводит от первоначальной проблемы и активно подключают свою фантазию, но для дошкольников это не проблема, а скорее способ найти компромиссное решение. ТРИЗ-технология проб и ошибок в детском саду позволяет воспитателям и детям экспериментировать, учиться настойчивости, стимулировать познавательную активность.

МФО (Метод фокальных объектов)



Эта технология ТРИЗ в ДОУ по ФГОС была внедрена сравнительно недавно, однако метод не нов, его предложил Ф. Кунце еще в 1920-х. Необходимо сфокусироваться на объекте, чтобы его усовершенствовать. Например, выбрав любое существительное к нему подбирают другие слова, получая неожиданные результаты. Таким образом дети раскрепощают свою фантазию и мышление. В детском саду метод можно применять, начиная с младшей группы.

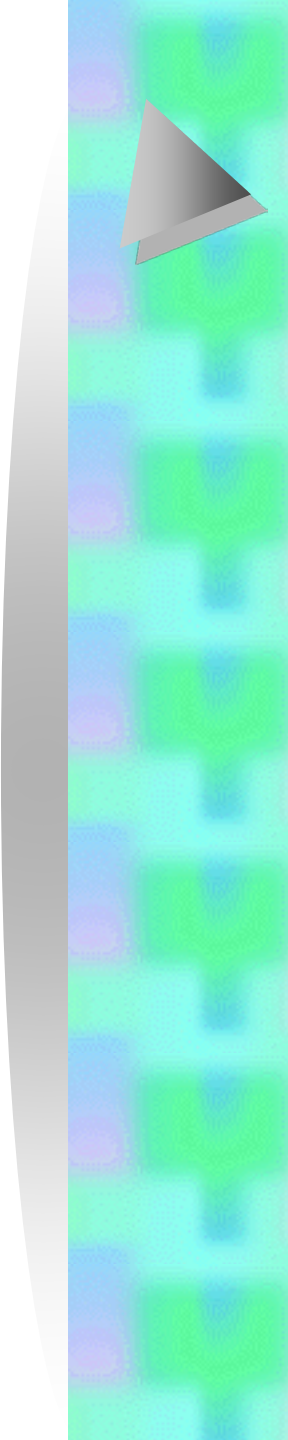


Коллаж из сказок.

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Кольца Луллия.

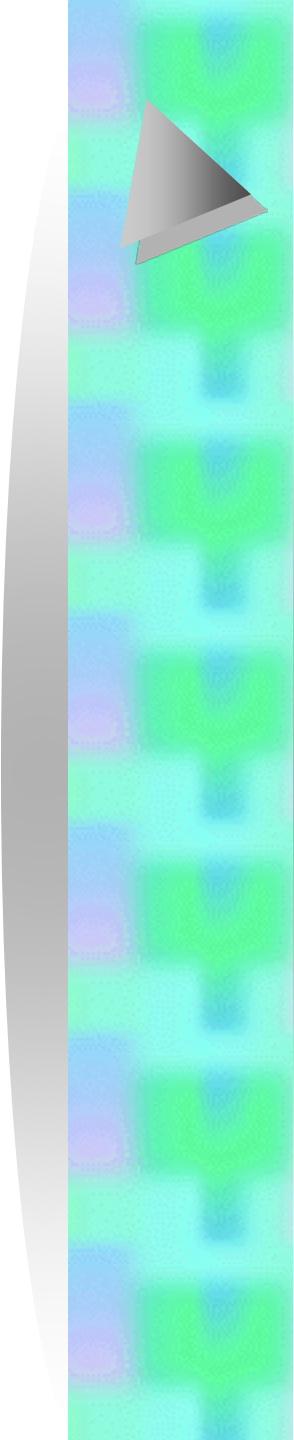


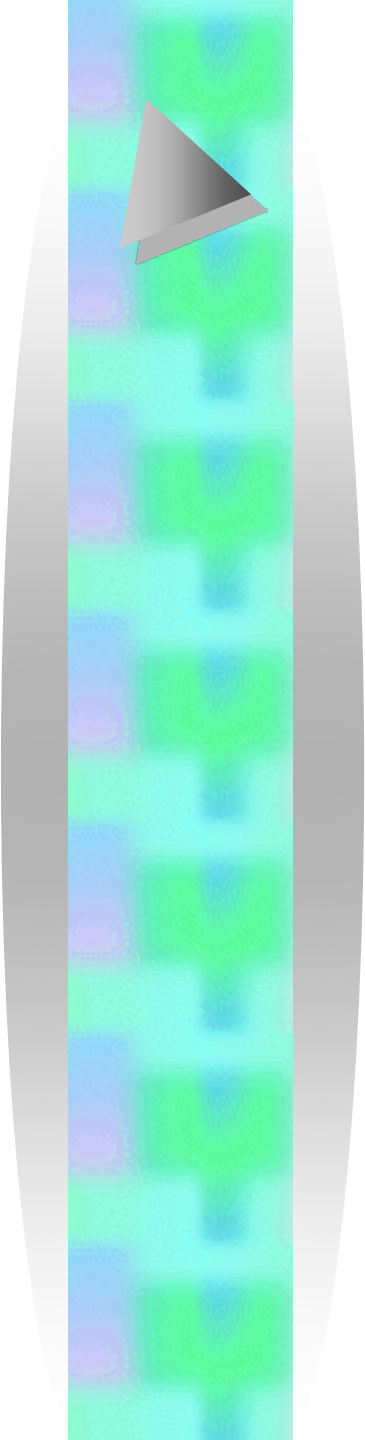
Кольца Луллия — эффективное многофункциональное игровое пособие, которое применяется во всех видах образовательной деятельности (математика, развитие речи, музыкальное воспитание, обучение грамоте), для стимулирования творческого мышления, познания мира, развития воображения и осознания взаимосвязи явлений и состоит из трёх вращающихся круговых зон:

малый круг — карточки с изображением объектов, участвующих в сюжетно-ролевой игре (сказочных героев, человек, животное, предмет и т. д.);

средний круг — атрибуты для игры (волшебная палочка, руль, шприц, нора, гнездо и т. д.);

большой круг — действия объектов (спасает принцессу, едет, лечит, бежит и т. д.).





Системный оператор.

Метод помогает сформировать целостную картину мира, развивает «многоэкранное» мышление, так как учит видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

Надсистема в прошлом <i>Среда обитания</i> 6	Надсистема в настоящем <i>Среда обитания</i> 3	Надсистема в будущем <i>Среда обитания</i> 9
Система в прошлом <i>Кем был?</i> 4	Система в настоящем <i>Кто (что) это?</i> <i>Что делает?</i> 1	Система в будущем <i>Кем будет?</i> 7
Подсистема в прошлом <i>Части</i> 5	Подсистема в настоящем <i>Какой?</i> <i>Из чего состоит?</i> 2	Подсистема в будущем <i>Части</i> 8

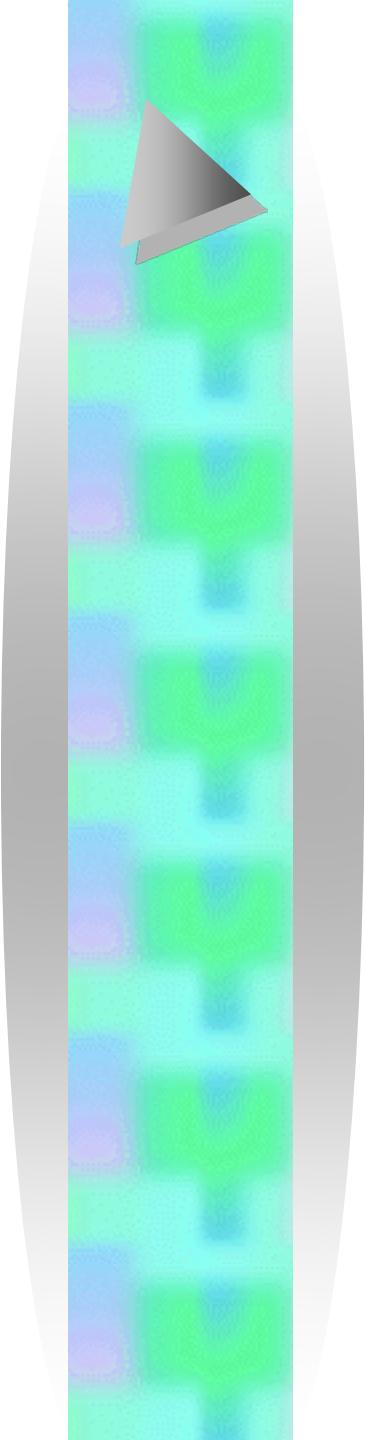


«Системный оператор»





Коллеги!
Дорогу осилит идущий,
поэтому я желаю вам
творческих успехов
в нашей интересной
и увлекательной
деятельности!



Спасибо за внимание!