



Учитель года
Пензенской области 2023

Муниципальный этап Всероссийского конкурса

«Учитель года – 2023»

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Использование технологии развития критического мышления
на уроках изобразительного искусства

Кузнецова Юлия Владимировна,

учитель технологии

и изобразительного искусства

МБОУ СОШ №1 р. п. Беково



Навыки 21-го века



4 навыка которые помогут
вашему подростку лучше
ориентироваться
в современном мире



Навык критического мышления

способность решать возникшие трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только стандартными способами



Навык креативности

способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи



Навык коллаборации

умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать



Навык презентации

умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах



Критическое мышление

■

СПОР
ДИСКУССИЯ
КОНФЛИКТ



+

ТВОРЧЕСТВО
АНАЛИТИКА
ЛОГИКА
КРЕАТИВНОСТЬ



Стадии развития критического мышления

Первая стадия - **ВЫЗОВ**



- «Кластер»
- «Ключевые слова»
- «Корзина идей»
- «Верные – неверные утверждения»
- «Дерево предсказаний»
- «Прогнозирование по иллюстрации»
- «Перепутанные цепочки»
- «Бортовой журнал»
- «Отсроченная догадка»



Стадии развития критического мышления

Вторая стадия - осмысление



- «Инсерт»
- «Фишбоун»



Стадии развития критического мышления

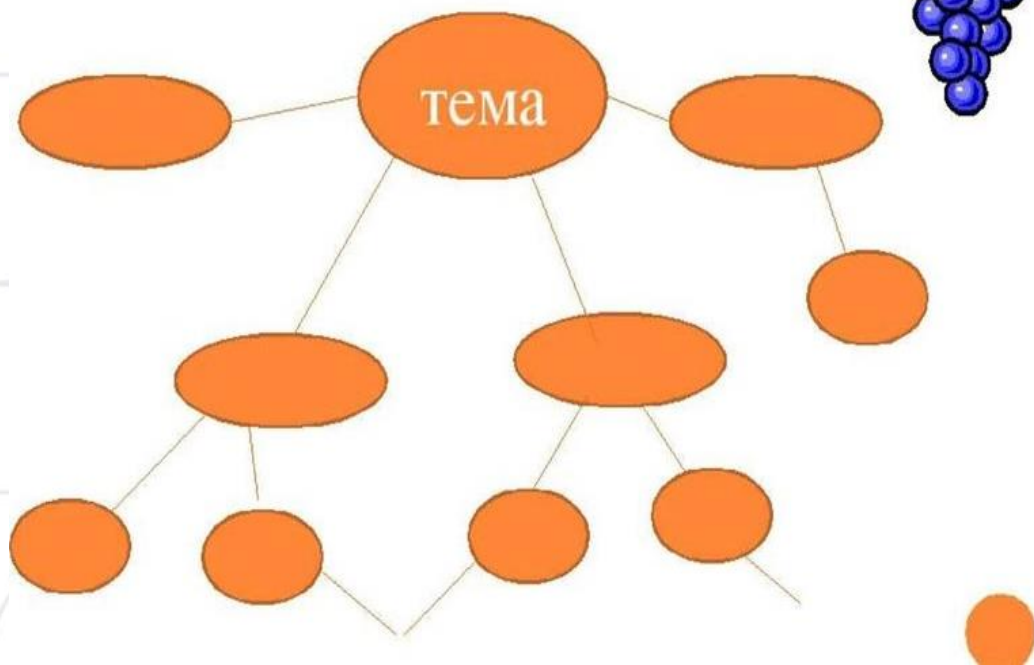
Третья стадия - рефлексия



- «Синквейн» (пятистишие)
- «Даймон» (семистишие)
- «Кластер»
- «10-минутное эссе»
- «З-Х-У»
- «Вопросы по тексту»
- «Обзор двухчастных и трехчастных дневников»



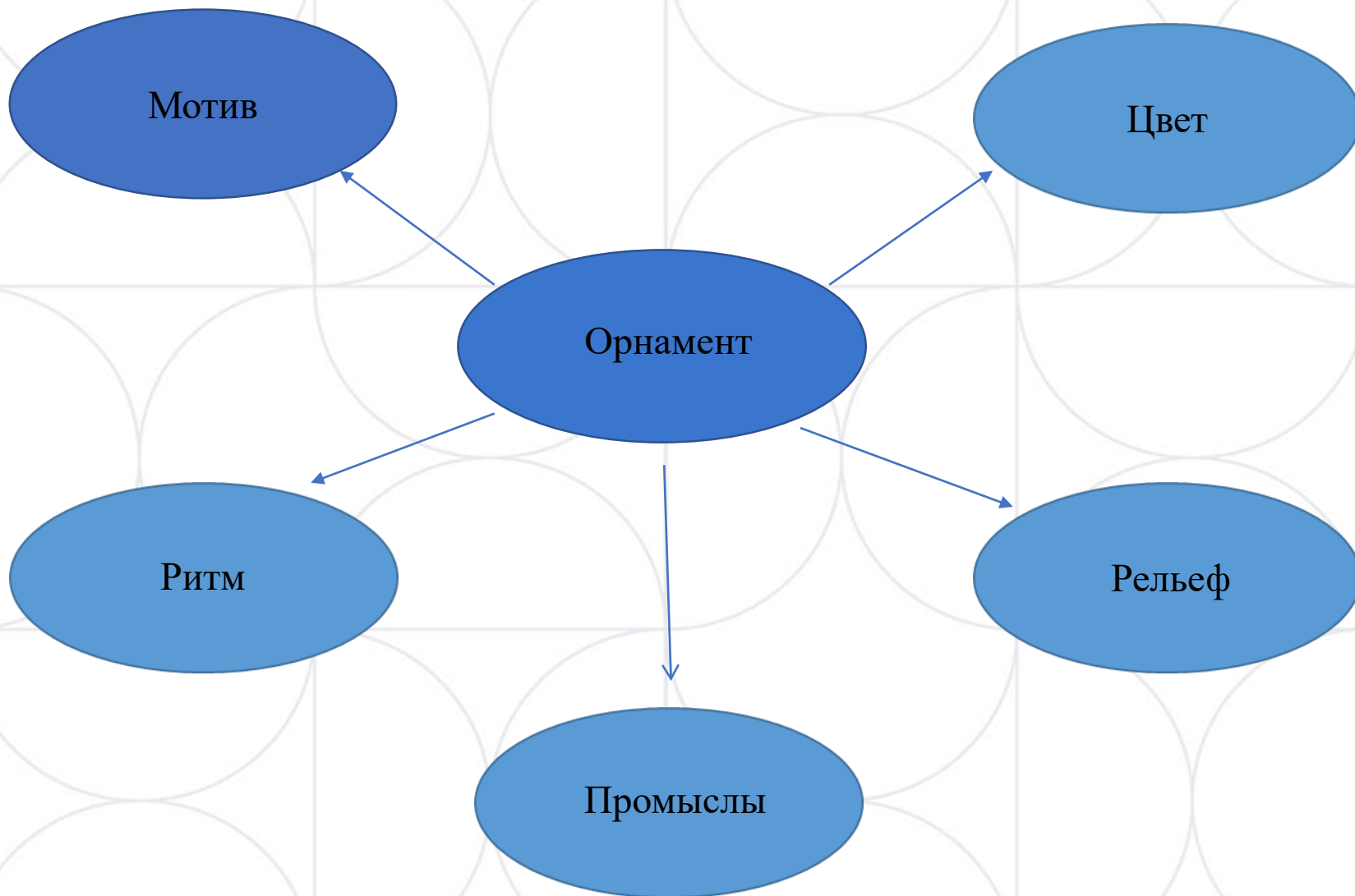
Приём «Кластер» (гроздь)

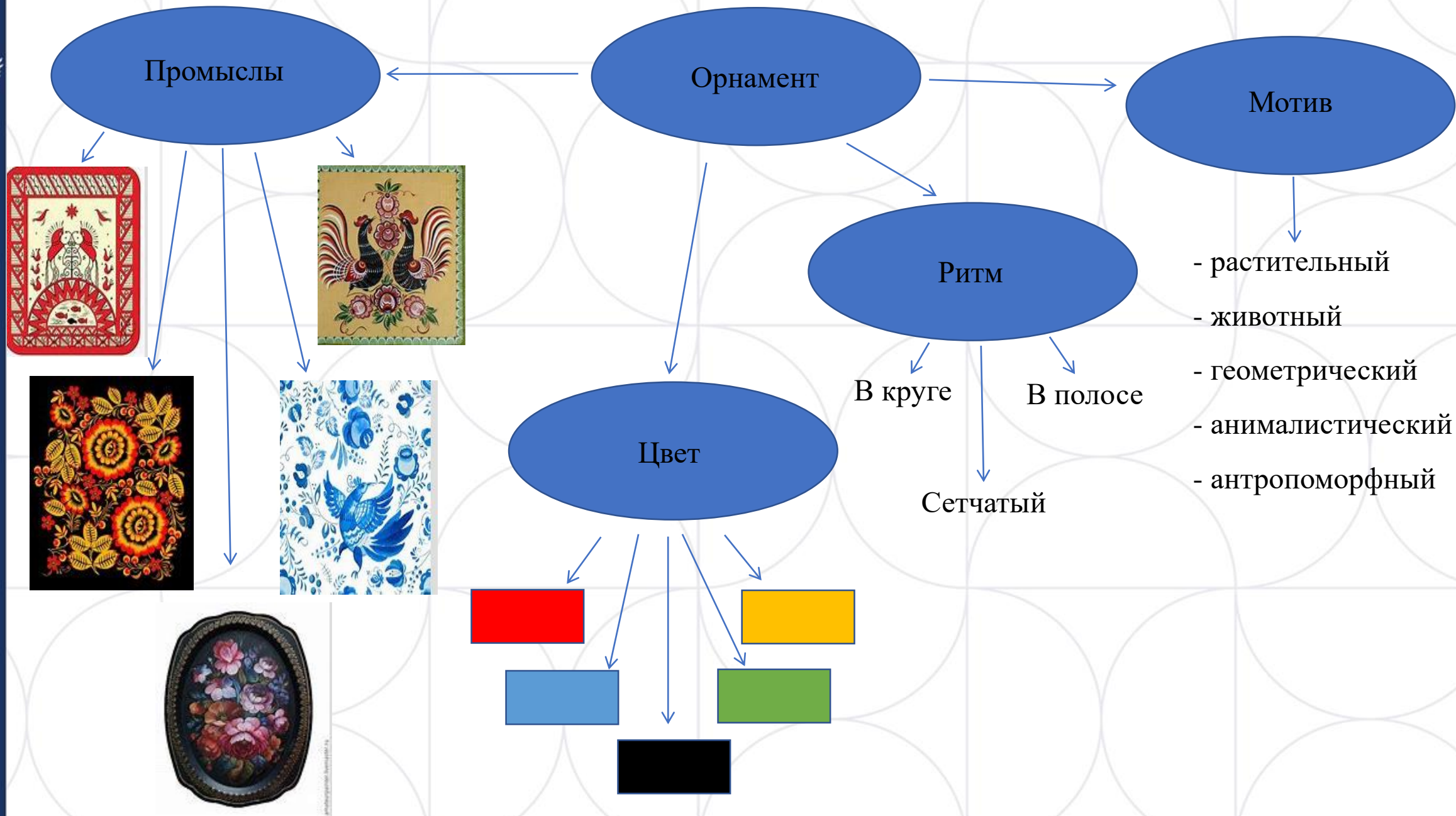


Кластер – способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему

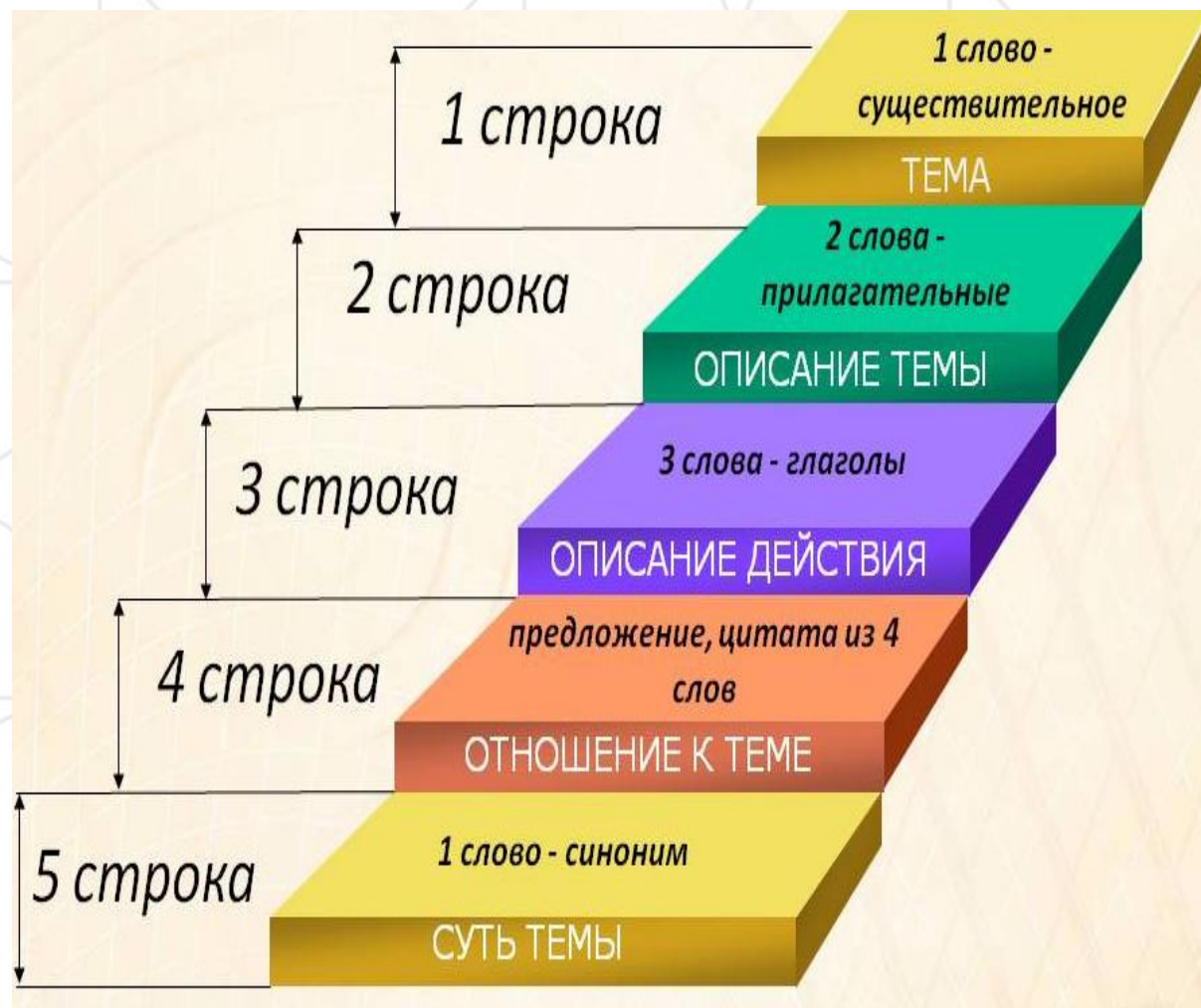
Правила составления кластера

- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;
 - продолжать работать, пока не кончится время или идеи не иссякнут;
 - постараться построить как можно больше связей.
- Не следовать по заранее определенному плану.





Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк.



Используется как способ синтеза материала.

Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.



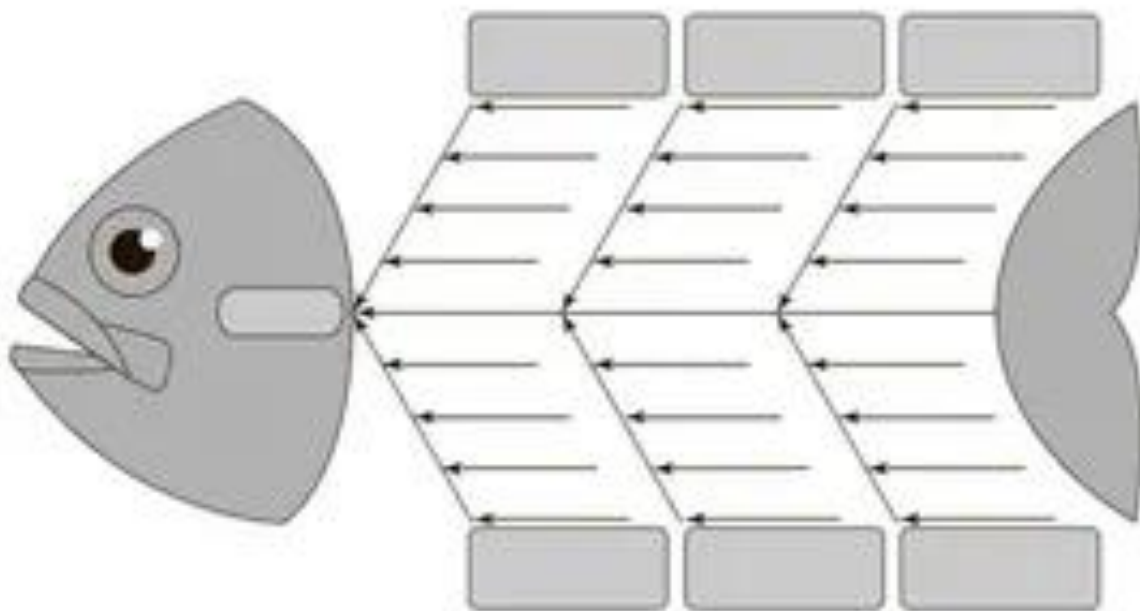


1. Тема
2. Описание темы (2 прилагательных)
3. Описание действия (3 глагола)
4. Отношение к теме (предложение, цитата из 4 слов)
5. Суть темы (синоним)

1. Орнамент в русских народных промыслах
2. Растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный, бело-синий и т. д.
3. Узор (разрабатываем, komponуем, рисуем). Вышивка (разрабатываем, komponуем, вышиваем). Аппликация (разрабатываем, komponуем, приклеиваем).
4. Хочу, могу, надо, перспектива.
5. Узор.



Фишбоун – методический прием направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме.



Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.



Проблема



Возможность проверить себя и свои методические наработки

Научиться чему-то новому

Боязнь

Большая подготовка

?

?

?

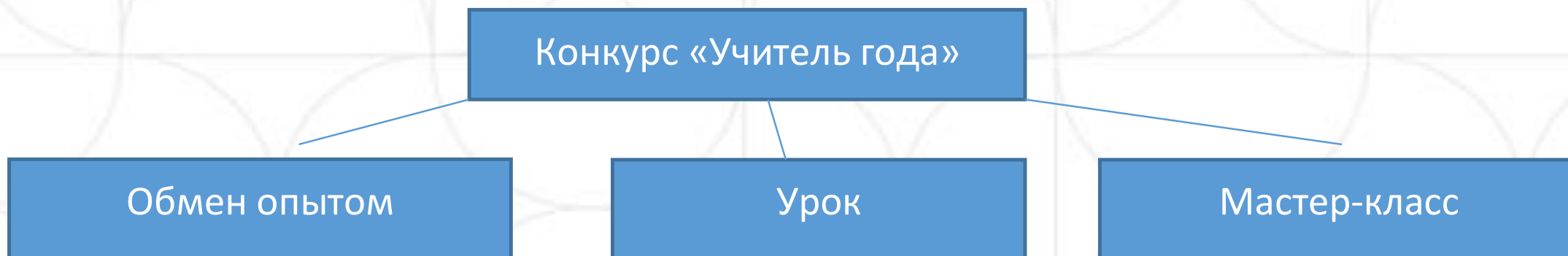
Вывод

+

-



Кластер





Синквейн

- 1. Педагог.**
- 2. Ответственный, опытный.**
- 3. Опекает, подбадривает, мотивирует.**
- 4. Вселяет веру в своих учеников.**
- 5. Наставник**



«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь! А зажечь факел может тот, кто сам горит!»

Плутарх